



l'Accademia Carrara
nel **CUOR**
della **Città**

CAPOLAVORI
A PALAZZO
DELLA

Alla scoperta di opere famose e poco conosciute esposte in un allestimento prestigioso dell'architetto Mario Botta.

**PROPOSTE DIDATTICHE PER LA SCUOLA
DELL'INFANZIA**



Associazione Guide Giacomo Carrara

PRIMO INCONTRO CON L'ARTE

È un itinerario che permette di scoprire l'esistenza di un luogo, il Museo, dove si mostrano "documenti" reali, i dipinti, per abituare i bambini a leggerne gli elementi denotativi e connotativi.

Il programma comprende una lezione in classe e una visita all'Accademia Carrara Museo.

Totale: 3 ore

Con un intervento ulteriore di laboratorio per produzione di elaborati. Totale: 5 ore

A cura di Anna Maria Zanga

CUOCO O PITTORE?

Attraverso il percorso in museo i piccoli visitatori scopriranno a poco a poco come funzionava la bottega di un artista. Davanti ai mille colori delle opere d'arte si cercherà di individuare le "ricette" che i pittori custodivano gelosamente, per poi sperimentarle direttamente in laboratorio improvvisando una creativa scuola di pittura.

Il programma comprende la visita in museo seguita dal laboratorio didattico.

Totale: 2,5 ore

A cura di Simona Bellini e Veronica Masnada

IL BOSCO INCANTATO

Dentro alle opere d'arte a volte si nascondono boschi magici animati da simpatici animaletti o avventurosi personaggi.. scopriamoli insieme!! Attraverso la visita in museo i piccoli visitatori inizieranno un primo approccio all'arte attraverso elementi facili da riconoscere: il bosco, gli animali, la natura.

Il programma comprende la visita in museo seguita dal laboratorio didattico.

Totale: 2 ore

A cura di Veronica Masnada e Simona Bellini

LO ZOO DI CARTA..

L'itinerario tra le sale del museo permetterà ai piccoli visitatori di avvicinarsi all'arte attraverso la lettura di particolari legati al mondo della natura. Saranno tanti piccoli e simpatici animali ad

accompagnarli nella scoperta della pittura.

Il percorso continua poi in laboratorio dove la classe realizzerà uno "zoo" di carta per far prendere

vita ai tanti personaggi conosciuti.

L'incontro si svolge nell'arco di due ore all'interno del Museo.

Totale: 2 ore

A cura di Simona Bellini e Veronica Masnada

ALLA RICERCA DI..

Ritratti, paesaggi e storie

Attraverso l'espedito del gioco i bambini saranno invitati a cercare delle opere nelle sale del museo. Una volta scoperte sarà data loro la possibilità di individuare di quale genere pittorico si tratta.

A questo seguirà un laboratorio che permetterà loro di sperimentare concretamente quanto hanno appreso.

Il programma comprende la visita in museo seguita dal laboratorio didattico.

Totale: 2 ore

A cura di Veronica Masnada

COLORI E FORME... LASCIAMO UN SEGNO!

Saper individuare i colori della natura e della realtà circostante, individuare somiglianze e differenze, compiere semplici associazioni in base al colore e alla forma, riconoscere le dimensioni, esplorare e manipolare materiali nuovi, acquisire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione.

Moduli:

-Solo visita guidata: 1 ora

-Visita guidata e laboratorio in aula didattica del museo: 2 ore

-Visita guidata e laboratorio in classe: 3 ore

A cura di Maria Giovanna Rota e Lorenzo Geroldi

LA BOTTEGA DEGLI OGGETTI PREZIOSI

Durante una visita guidata in Accademia Carrara i piccoli visitatori incontreranno i ritratti ora della dama più elegante, ora del gentiluomo più severo e ascolteranno aneddoti curiosi sugli usi e i costumi delle epoche in cui sono vissuti.

Dopo essersi divertiti ad indagare i particolari degli abiti alla moda e ad indovinarne i materiali i bambini potranno sperimentare in prima persona la creazione di armi, gioielli, copricapo e orpelli vari utilizzando gli strumenti più semplici e molta fantasia.

Modulo completo: comprende 2 interventi in classe di 2 ore ciascuno e una visita guidata all'Accademia Carrara Museo di 1 ora. Totale: 5 ore

Modulo ridotto: una visita guidata all'Accademia Carrara Museo di 1 ora ed 1 ora di laboratorio presso l'aula didattica del museo. Totale: 2 ore

A cura di Sara Rubbi, Arianna Bertone, Clara Luiselli

MI PRESENTO, SONO IL DOGE... PIACERE, ANDREA!

L'incontro si propone di avvicinare il bambino alle opere del Museo, attraverso una sorta di dialogo-scambio tra il bambino stesso e i personaggi rappresentati, in un'atmosfera surreale nella quale il bambino si possa divertire nel cambiare identità.

L'incontro si svolge nell'arco di due ore all'interno del Museo.

Totale: 2 ore

A cura di Cristiana Capelli, Clara Luiselli, Giada Massaro

TOCCARE, VEDERE, SENTIRE, GUSTARE, ODORARE

Comprendere, gustare un'opera d'arte non solo con gli occhi, ma con tutta la globalità dei cinque sensi, seguendo un percorso che parte dal corpo del bambino.

Tre interventi in classe per attività ludico espressive e di manipolazione con materiali vari e per la presentazione di immagini artistiche inerenti agli argomenti trattati e una visita al museo.

Totale: 7 ore

L'intervento breve prevede una visita laboratoriale al museo. Totale: 2 ore

A cura di Graziella Mastrogiacomo

Con il patrocinio di



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Provinciale di Bergamo