

## **PROGETTO “SESAMO” Turismo scolastico a Bergamo Anno scolastico 2011/2012**

L'Amministrazione Comunale di Bergamo ha tra i suoi obiettivi la promozione turistica della città, con particolare attenzione al turismo scolastico.

Considerati i riscontri ampiamente positivi, propone anche per quest'anno il progetto di sostegno alle scuole e agli studenti.

L'iniziativa denominata “PROGETTO SESAMO” è organizzata dal Comune di Bergamo e si avvale della collaborazione di:

- ASSOCIAZIONE DIDATTICA NATURALISTICA DEL MUSEO DI SCIENZE NATURALI DI BERGAMO
- ASSOCIAZIONE CENTRO DIDATTICO CULTURALE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO
- ASSOCIAZIONE PER LA GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI BERGAMO ONLUS
- ASSOCIAZIONE GUIDE GIACOMO CARRARA
- FONDAZIONE BERGAMO NELLA STORIA – MUSEO STORICO con IL TEATRO PROVA
- A.G.I.A.T. ASSOCIAZIONE GUIDE, INTERPRETI, ACCOMPAGNATORI TURISTICI
- ASSOCIAZIONE “BERGAMO SU & GIU”
- ASSOCIAZIONE “GUIDE TURISTICHE CITTA' DI BERGAMO”
- DOLCE VITA DI SARA VALTORTA
- ELENA ESPOSITO Guida turistica abilitata
- CHIARA GAMBIRASIO Guida turistica abilitata
- DANIELA MANCIA Guida turistica abilitata

ORTO BOTANICO:

- ANNA MASSEROLI Operatore educativo
- PAOLA ROTA Operatore educativo

Il progetto “Sesamo” è indirizzato alle scuole primarie e secondarie di primo e di secondo grado. Gli istituti scolastici hanno la possibilità di scegliere tra diversi itinerari turistici (vedasi schede allegate).

Il Comune di Bergamo riceve le prenotazioni delle scuole esclusivamente tramite scheda di prenotazione al fax n. 035.399.956 almeno 30 giorni prima della visita, oppure tramite posta elettronica all'indirizzo: [nspreafico@comune.bg.it](mailto:nspreafico@comune.bg.it) Informazioni possono essere richieste alla sig.ra Nicoletta Spreafico, segreteria Direzione Cultura e Turismo telefonando al n. 035.399.954 dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì.

Il progetto è pubblicato anche sul sito Internet del Comune di Bergamo alla pagina:  
<http://www.comune.bergamo.it/servizi/moduli/>  
(percorso: "Gli uffici A-Z/Cultura/Servizio Attività culturali e Promozione turistica/"progetto Sesamo"/"progetto e modulistica").

Il Comune contribuisce alla parziale copertura del costo delle attività indicate alle pagg. 3 e 4.

Per effettuare la visita della Città si auspica che le scolaresche utilizzino i mezzi pubblici (autobus o autobus + funicolare).

Alla biglietteria della Stazione Autolinee è possibile acquistare al prezzo speciale di € 1,70 cadauno il biglietto cumulativo dell'ATB Azienda Trasporti Bergamo (valido per l'andata e il ritorno per Bergamo Alta con autobus 1A o 1 autobus + funicolare).

Attività	costo complessivo €	quota-parte del Comune di Bergamo in €	costo a carico della scuola in €
<b>GRUPPI GUIDE E GUIDE ABILITATE NON ISCRITTE AD ASSOCIAZIONI</b>			
<b>Visite guidate proposte</b>			
- giornata intera	155,00	52,00	<b>103,00</b>
- mezza giornata (mattino o pomeriggio)	97,50	31,00	<b>66,50</b>
<b>ASSOCIAZIONI DIDATTICHE</b>			
<b>MUSEI CIVICI:</b>			
<b>MUSEO ARCHEOLOGICO</b>			
Percorsi proposti:			
durata 1 ora (come sotto indicato)	48,00	25,00	<b>23,00</b>
durata 2 ore (come sotto indicato)	96,00	25,00	<b>71,00</b>
1. <b>La vita dei primi abitanti del territorio bergamasco</b> - 1 ora			
2. <b>Al lavoro come i primi vasai</b> - 1 ora			
3. <b>Sulle tracce di Bergamo romana</b> - 2 ore (visita guidata e laboratorio)			
4. <b>Sulle tracce di Bergamo romana</b> (visita guidata e ricognizione per le vie di Città alta) - 2 ore			
5. <b>Altomedioevo a Bergamo</b> - 1 ora			
6. <b>Imitiamo gli artigiani longobardi</b> -1 ora			
<b>MUSEO DI SCIENZE NATURALI</b>			
Percorsi proposti, tutti della durata di ore 1,30:	75,00	25,00	<b>50,00</b>
1. <b>Alla scoperta del Museo di Scienze Naturali</b>			
2. <b>La sezione etnografica del Museo</b>			
<b>ORTO BOTANICO</b>			
Percorsi proposti:			
durata 1 ora (come sotto indicato)	50,00	25,00	<b>25,00</b>
durata 1 ora e 30 (come sotto indicato)	75,00	25,00	<b>50,00</b>
durata 2 ore (come sotto indicato)	100,00	25,00	<b>75,00</b>
1. <b>Visita guidata all'Orto Botanico</b> -1 ora			
2. <b>Scopriamo il mondo vegetale con i cinque sensi</b> -ore 1,30			
3. <b>Piccoli erboristi nell'Orto Botanico</b> -ore 2			
4. <b>Clorofilla &amp; Co.</b> - 1 ora			
5. <b>Arcobaleno nell'Orto</b> – 1 ora			
6. <b>La vita delle piante scritte nel DNA</b> -ore 2			
7. <b>Identikit dell'albero</b> – 1 ora			
<b>ACCADEMIA CARRARA</b>			
Percorsi proposti (visita guidata durata 1 ora)	50,00	25,00	<b>25,00</b>
1. <b>I gioielli del collezionismo</b>			
2. <b>Per la maggior gloria di Dio</b>			
3. <b>Il quotidiano nella Serenissima</b>			
Percorsi proposti (visita guidata e laboratorio durata 2 ore)	90,00	25,00	<b>65,00</b>
4. <b>Alla scoperta dei sacri racconti: vite di santi e madonne narrate dall'abile pennello</b>			
5. <b>Indovina chi? Il ritratto a Bergamo</b>			
6. <b>L'oro e l'azzurro: quanta ricchezza!</b>			

Attività	costo complessivo €	quota-parte del Comune di Bergamo in €	costo a carico della scuola in €
<b>GAMeC GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA</b> Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Percorsi proposti, tutti della durata di ore due: 1. <b>Metamorfosi: Forme e figure nell'arte contemporanea</b> 2. <b>Storytelling: raccontami una storia</b> 3. <b>Punti di vista: lo sguardo dell'artista</b> 4. <b>Novecento!</b> Solo visita guidata durata 1 ora	90,00  50,00	25,00  25,00	<b>65,00</b>  <b>25,00</b>
<b>FONDAZIONE BERGAMO NELLA STORIA</b> Percorsi proposti: leggi prima info a pag. 16 1. <b>Il Campanaro. La fine della dominazione veneziana nel diario di Michele Bigoni</b> Spettacolo: durata 50 minuti (pagamento in contanti) Solo percorso Museo Storico-Campanone: durata 1 ora,15' 2. <b>La memoria del Risorgimento in Città</b> Laboratorio (matt.) e percorso in Bergamo bassa (pom.) nei luoghi delle vicende risorgimentali: durata totale ore 4 Solo Laboratorio: durata ore 2 Solo Percorso Bergamo bassa: durata ore 2 3. <b>Il Risorgimento narrato</b> Percorso all'interno del Museo Storico accompagnati da un attore e da un operatore didattico del Museo Durata: ore 2,30	6,00 <i>(per studente)</i> 63,00  140,00 70,00 70,00  180,00	1,50  25,00  25,00 25,00 25,00  25,00	<b>4,50</b>  <b>38,00</b>  <b>115,00</b> <b>45,00</b> <b>45,00</b>  <b>155,00</b>

Al fine di evitare inconvenienti e di gestire al meglio tutte le prenotazioni, si prega di attenersi alle seguenti indicazioni:

- 1) le prenotazioni dovranno essere effettuate entro il termine massimo di 30 giorni dalla data della visita compilando in ogni sua parte la scheda di prenotazione relativa all'attività prescelta e firmando in calce; si dovrà attendere poi il fax riepilogativo di conferma della visita da parte della segreteria della Direzione Cultura e Turismo;
- 2) nelle visite alla Città ogni guida turistica può condurre un massimo di 30 persone; oltre tale numero è necessaria la prenotazione di ulteriori guide;
- 3) nelle visite ai Musei ogni guida può condurre un massimo di 25 persone; oltre tale numero è necessaria la prenotazione di ulteriori guide;
- 4) il bus urbano può contenere max 80 persone;
- 5) eventuali disdette devono essere comunicate almeno cinque giorni lavorativi prima della data stabilita, tramite fax (n. 035.399.956) o posta elettronica ([nspreafico@comune.bg.it](mailto:nspreafico@comune.bg.it)); dopo tale termine la scuola è tenuta a pagare, direttamente ai soggetti promotori dell'iniziativa, il costo totale del progetto a cui aveva deciso di aderire;
- 6) l'accesso a Bergamo Alta degli autobus è consentito unicamente da Porta S. Agostino; la sosta consentita è di soli 15 minuti per permettere ai passeggeri di scendere e salire. Si consiglia pertanto di usufruire dei mezzi pubblici;

7) non saranno ammesse al beneficio del contributo le prenotazioni effettuate direttamente ai soggetti promotori delle attività o in difformità a quanto contenuto nella presente circolare. Le prenotazioni sono soggette a conferma da parte del Comune di Bergamo (vedasi punto 1).

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 i dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento in argomento. Il titolare del trattamento è il Comune di Bergamo.

La responsabile del trattamento dei dati e del procedimento amministrativo è la Responsabile del Servizio Attività culturali e Promozione turistica, dott.ssa Mirella Maretti - Via Sora, 1 – 24121 Bergamo – tel. 035.399.395 e-mail: [mmaretti@comune.bg.it](mailto:mmaretti@comune.bg.it)

Per osservazioni, proposte, suggerimenti relativi al progetto "Sesamo", ci si può rivolgere alla dott.ssa Maria Traldi Coordinatrice dell'UO "Promozione turistica e Uffici I.A.T." - tel. 035.399.236 e-mail: [mtraldi@comune.bg.it](mailto:mtraldi@comune.bg.it)

Direzione Cultura e Turismo  
IL DIRIGENTE  
Avv. Erminia Renata Carbone

Allegati:

1. Percorsi proposti dal MUSEO ARCHEOLOGICO e dal MUSEO DI SCIENZE NATURALI "E. CAFFI"	pag. 6
1a.Scheda di prenotazione relativa all. 1	pag. 8
2. Percorsi proposti dall'ORTO BOTANICO	pag. 9
2a.Scheda di prenotazione relativa all. 2	pag. 10
3. Percorsi proposti dall'ACCADEMIA CARRARA	pag. 11
3a.Scheda di prenotazione relativa all. 3	pag. 13
4. Percorsi proposti dalla GAMeC GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	pag. 14
4a.Scheda di prenotazione relativa all. 4	pag. 15
5. Percorsi proposti dalla FONDAZIONE BERGAMO NELLA STORIA in collaborazione con il TEATRO PROVA	pag. 16
5a.Scheda di prenotazione relativa all. 5	pag. 17
6. Itinerari proposti dal GRUPPO GUIDE TURISTICHE CITTA' DI BERGAMO	pag. 18
6a.Scheda di prenotazione relativa all. 6.	pag. 20
7. Itinerari proposti dall'A.G.I.A.T. Associazione Guide Interpreti Accompagnatori Turistici	pag. 21
7a.Scheda di prenotazione relativa all. 7	pag. 23
8. Itinerari proposti dall'Associazione BERGAMO SU & GIU'	pag. 24
8a.Scheda di prenotazione relativa all. 8	pag. 26
9. Itinerari proposti da CHIARA GAMBIRASIO e DANIELA MANCIA guide turistiche	pag. 27
9a.Scheda di prenotazione relativa all. 9	pag. 29
10. Itinerari proposti dalla Dolce Vita di SARA VALTORTA e ELENA ESPOSITO	pag. 30
10a.Scheda di prenotazione relativa all. 10	pag. 32

Si rammenta che nelle visite ai Musei (tutti chiusi il lunedì), ogni guida può condurre un massimo di 25 persone; oltre tale numero è necessaria la prenotazione di ulteriori guide;

## ITINERARI AL CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO E AL CIVICO MUSEO DI SCIENZE NATURALI "E. CAFFI"

### CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO

Sito internet: [www.museoarcheologicobergamo.it](http://www.museoarcheologicobergamo.it)

#### Proposta n° 1

**Titolo:** "La vita dei primi abitanti del territorio bergamasco" (visita guidata)

**Descrizione:** la visita guidata alle sale del museo condurrà, attraverso la lettura dei manufatti esposti, alla ricostruzione dei modelli economici, della struttura sociale e del pensiero religioso degli abitanti del territorio dal Neolitico fino all'età del Ferro.

**Destinatari:** allievi della **Scuola Primaria e Secondaria di primo e di secondo grado**

**Durata:** 1 ora

#### Proposta n° 2

**Titolo:** "Al lavoro come i primi vasai" (laboratorio)

**Descrizione:** il laboratorio focalizzerà l'attenzione sulle tecniche preistoriche di produzione dei recipienti ceramici con l'obiettivo della realizzazione di un piccolo recipiente di argilla cruda. L'attività può essere associata al percorso n° 1

**Destinatari:** allievi della **Scuola Primaria e Secondaria di primo grado**

**Durata:** 1 ora

#### Proposta n° 3

**Titolo:** "Sulle tracce di Bergamo Romana" (visita guidata e laboratorio)

**Descrizione:** la visione dei materiali romani provenienti dalla città e conservati nelle sale del Museo servirà come punto di partenza per ricostruire le caratteristiche di Bergamo *Municipium* romano, analizzando sia gli aspetti monumentali pubblici che l'edilizia privata. Il percorso si concluderà in laboratorio, dove, in base alle notizie acquisite in precedenza, si procederà alla progettazione di una città romana.

**Destinatari:** allievi della **Scuola Primaria e Secondaria di primo grado**

**Durata:** 2 ore

#### Proposta n° 4

**Titolo:** "Sulle tracce di Bergamo romana" (visita guidata e ricognizione per le vie di Città Alta)

**Descrizione:** la visione dei materiali romani provenienti dalla città e conservati nelle sale del Museo servirà come punto di partenza per ricostruire le caratteristiche di Bergamo *Municipium* romano, analizzando sia gli aspetti monumentali pubblici che l'edilizia privata. Il percorso sarà concluso da una ricognizione per le vie di Città Alta, alla scoperta dell'assetto urbanistico dell'antica *Bergomum*.

**Destinatari:** allievi della **Scuola Primaria e Secondaria di primo e di secondo grado**

**Durata:** 2 ore

#### Proposta n° 5

**Titolo:** "Altomedioevo a Bergamo" (visita guidata)

**Descrizione:** la visita guidata condurrà alla scoperta dei Longobardi, popolo migrato dall'est che ha contribuito a formare la nostra identità culturale.

**Destinatari:** allievi della **Scuola Primaria e Secondaria di primo e di secondo grado**

**Durata:** 1 ora

## **Proposta n° 6**

**Titolo:** “Imitiamo gli artigiani longobardi” (laboratorio)

**Descrizione:** il laboratorio condurrà gli studenti a realizzare un oggetto di ornamento altomedievale con la tecnica della lavorazione della lamina di rame a sbalzo. L'attività può essere associata al percorso n° 5

**Destinatari:** allievi della **Scuola primaria e Secondaria di primo grado**

**Durata:** 1 ora

## **CIVICO MUSEO DI SCIENZE NATURALI “E. CAFFI”**

**Sito internet:** [www.museoscienzebergamo.it](http://www.museoscienzebergamo.it)

### **1. Alla scoperta del Museo di Scienze Naturali**

Un percorso attraverso le sale del Museo di Scienze Naturali consentirà di scoprire l'ultimo esemplare di orso della bergamasca, conoscere la storia del mammut, osservare reperti di eccezionale importanza scientifica quali i fossili dei rettili terrestri ed acquatici risalenti ad oltre 200 milioni di anni fa ed interagire con le nuove vetrine tattili per stimolare le capacità sensoriali.

**Destinatari:** allievi della **Scuola Primaria e Secondaria di primo e di secondo grado**

**Durata** della visita ore 1,30.

### **2. “La sezione etnografica del Museo”**

Il percorso didattico proposto è un tramite ideale tra la nostra cultura e quella degli “altri”. Gli oggetti esposti nella sezione, provenienti dall’Africa e dalle Americhe, sono carichi di significati magici e religiosi e talvolta è evidente una notevole valenza artistica. Tuttavia la quotidianità è ben rappresentata e permette di confrontare usi e costumi con estrema facilità.

**Destinatari:** allievi della **Scuola Secondaria di primo e di secondo grado**

**Durata** della visita ore 1,30.

Costi: vedi pagg. 3 e 4.

N.B. Se viene scelto uno dei percorsi proposti dai summenzionati Musei civici compilare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE di seguito riportata (1a).

## 1a SCHEDA DI PRENOTAZIONE

per poter usufruire dei servizi compilare questa scheda, firmare per accettazione e spedirla tramite **fax: 035-399.956** o posta elettronica all'indirizzo: nspreafico@comune.bg.it

### Itinerari al CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO e/o CIVICO MUSEO DI SCIENZE NATURALI "E. CAFFI"

DENOMINAZIONE SCUOLA _____ Via _____ n. _____	
CAP _____ CITTÀ _____ ( ) TELEFONO _____ FAX _____	
E-MAIL _____ / DATA VISITA _____ ORARIO RITROVO _____	
<b>PUNTO DI RITROVO</b> (scegliere tra quelli indicati):	
CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO p.zza Cittadella, 9 (città alta)	
CIVICO MUSEO DI SCIENZE NATURALI p.zza Cittadella, 10 (città alta)	
<u>INFORMAZIONI RELATIVE ALLA COMITIVA IN VISITA</u>	
RESPONSABILE: COGNOME/NOME/QUALIFICA _____	
NUMERO TEL. E CELL. (indispensabile per eventuali comunicazioni urgenti) _____ / _____	
COMPONENTI: studenti n. _____ accompagnatori n. _____ CLASSI _____ (precisare: elementari / medie / superiori)	
<u>INDICARE L'ITINERARIO SCELTO</u>	
Civico Museo Archeologico:	-N. 1    -N. 2    -N. 3    -N. 4    -N. 5    -N. 6
Civico Museo di Scienze Naturali:	-N. 1    -N. 2
N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO MATTINO	N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO
N. _____ GUIDE RICHIESTE: GIORNATA INTERA	
<u>COME SI E' VENUTI A CONOSCENZA DEL PROGETTO SESAMO:</u>	
Sito Comune di Bergamo	Circolare ricevuta per posta
Altro: precisare _____	
Il sottoscritto _____ in qualità di Responsabile della comitiva dichiara di aver letto la circolare di cui alle pagine 1- 5 e di accettarne il contenuto.	
data _____	_____ firma leggibile e timbro della scuola (obbligatorio)
SPAZIO PER EVENTUALI NOTE	
NB: Qualora vi siano problemi all'arrivo a Bergamo o durante la visita è possibile contattare la sig.ra Nicoletta Spreafico tel. 035.399.954 (dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì).	

## 2. ORTO BOTANICO DI BERGAMO

Sito internet: [www.ortobotanicodibergamo.it](http://www.ortobotanicodibergamo.it)

### 1. Visita guidata all'Orto Botanico

Alla scoperta dei segreti dell'Orto, per osservare da vicino, toccare con mano e meravigliarsi dei piccoli miracoli che accadono quotidianamente in questo tranquillo lembo di terra in cima alla città, dove sono ospitate piante che provengono da tutto il mondo e che ci stupiranno con le loro affascinanti caratteristiche.

**Destinatari:** Scuola primaria e Scuola secondaria di primo e secondo grado.

**Durata** della visita h. 1

### 2. "Scopriamo il mondo vegetale con i 5 sensi" (visita con laboratorio multisensoriale)

Esplorare il mondo con i meravigliosi strumenti di cui la natura ci ha dotato, affinando, attraverso l'esercizio, la capacità di codificare le informazioni che riceviamo. Il tutto per un avvicinamento all'approccio scientifico fin dai primi anni. Vedere, toccare, annusare e ascoltare immersi nel magico ambiente dell'Orto.

**Destinatari:** Primo ciclo della Scuola primaria.

**Durata:** h. 1,30

### 3. "Piccoli erboristi all'Orto Botanico" (visita guidata con laboratorio pratico)

Dalle piante ricaviamo la maggior parte dei principi attivi contenuti nei farmaci usati per curare le malattie. Ma chi sa quali piante utilizzare e in quali occasioni? Come si fa a produrre una pomata? Quali caratteristiche deve avere un dentifricio? Vi aspettiamo per scoprirlo insieme, producendo un semplice prodotto erboristico da portare a casa.

**Destinatari:** Scuola primaria, Scuola secondaria di primo e secondo grado.

**Durata:** h. 2

### 4. "Clorofilla & Co." (laboratorio)

Quanti verdi ci sono in una foglia? Nelle piante il colore predominante è il verde, ma parlare solo di clorofilla è riduttivo: diversi pigmenti, mescolati fra loro, creano le infinite sfumature apprezzabili in natura. Estrarremo i pigmenti da foglie diverse e le confronteremo, cercheremo la clorofilla anche in quelle foglie che ne sembrano prive (es: cavolo rosso).

Per i più grandi: funzione dei pigmenti e variazione di colore in ambiente acido o basico; fotosintesi in luce verde.

**Destinatari:** Secondo ciclo della Scuola primaria, Scuola secondaria di primo grado

**Durata:** h. 1

### 5. Arcobaleno nell'Orto (laboratorio pratico)

Perché le banane sono gialle e le rose hanno i petali rossi? Come mai i frutti si colorano quando sono maturi? Riflettendo su queste domande estrarremo i colori da fiori, frutta e verdura per realizzare fantastici acquerelli.

**Destinatari:** Scuola primaria, Scuola secondaria di primo grado.

**Durata:** h. 1

### 6. "La vita delle piante scritta nel DNA" (laboratorio)

Un laboratorio per piccoli scienziati: sperimentare direttamente le procedure per l'estrazione del DNA e scoprire come si presenta ad occhio nudo. Il tutto con materiali semplici e con il coinvolgimento diretto degli studenti, con un approccio esperienziale "hands-on" secondo le linee guida del Progetto EST (Educare alla Scienza e alla Tecnologia).

**Durata:** h. 2

**Destinatari:** Scuola secondaria di primo e secondo grado.

### 7. "Identikit dell'albero" (visita con attività pratiche)

Impariamo a riconoscere gli alberi: scegliamo un esemplare da osservare, analizziamone gli elementi (chioma, corteccia, foglie, fiori, frutti), riconosciamolo attraverso tavole e schede botaniche. E per mettere in pratica quanto avremo imparato... "Caccia all'albero": gioco a squadre per trovare nell'Orto le piante descritte su apposite schede. Per i più grandi: riconoscimento attraverso chiave dicotomica.

**Destinatari:** Secondo ciclo della Scuola primaria, Scuola secondaria di primo grado

**Durata:** h. 1

Costi: vedi pagg. 3 e 4.

N.B. Se viene scelto uno dei percorsi proposti dal summenzionato ORTO BOTANICO compilare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE di seguito riportata (2a).

## 2a. SCHEDA DI PRENOTAZIONE

per poter usufruire dei servizi compilare questa scheda, firmare per accettazione e spedirla tramite **fax: 035-399.956** o posta elettronica all'indirizzo: nspreafico@comune.bg.it

### Itinerari all'ORTO BOTANICO DI BERGAMO

DENOMINAZIONE SCUOLA _____ Via _____ n. _____						
CAP _____ CITTÀ _____ ( ) TELEFONO _____ FAX _____						
E-MAIL _____ / DATA VISITA _____ ORARIO RITROVO _____						
PUNTO DI RITROVO: Portici di Piazza Cittadella (città alta)						
<u>INFORMAZIONI RELATIVE ALLA COMITIVA IN VISITA</u>						
RESPONSABILE: COGNOME/NOME/QUALIFICA _____						
NUMERO TEL. E CELL. (indispensabile per eventuali comunicazioni urgenti) _____ / _____						
COMPONENTI: studenti n. _____ accompagnatori n. _____ CLASSI _____ (precisare: elementari / medie / superiori)						
<u>INDICARE L'ITINERARIO SCELTO</u>						
-N. 1	-N. 2	-N. 3	-N. 4	-N. 5	-N. 6	-N. 7
N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO MATTINO			N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO			
N. _____ GUIDE RICHIESTE: GIORNATA INTERA						
<u>COME SI E' VENUTI A CONOSCENZA DEL PROGETTO SESAMO:</u>						
Sito Comune di Bergamo			Circolare ricevuta per posta			
Altro: precisare _____						
<b>Il sottoscritto _____ in qualità di Responsabile della comitiva dichiara di aver letto la circolare di cui alle pagine 1 - 5 e di accettarne il contenuto.</b>						
data _____			_____			
firma leggibile e timbro della scuola (obbligatorio)						
SPAZIO PER EVENTUALI NOTE						
<b>NB: Qualora vi siano problemi all'arrivo a Bergamo o durante la visita è possibile contattare la sig.ra Nicoletta Spreafico tel. 035.399.954 (dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì).</b>						

### 3. ACCADEMIA CARRARA

Sito internet: [www.accademiacarrara.bergamo.it](http://www.accademiacarrara.bergamo.it)

#### Percorsi a tema nell'ambito della mostra a Palazzo della Ragione

Si rammenta che nelle visite ai capolavori dell'Accademia Carrara a Palazzo della Ragione (chiuso il lunedì), ogni guida può condurre un massimo di 25 persone; oltre tale numero è necessaria la prenotazione di ulteriori guide.

I laboratori e gli incontri di approfondimento alle visite guidate si terranno nell'aula didattica presso la Sala Giuristi, sempre a Palazzo della Ragione.

#### 1. I GIOIELLI DEL COLLEZIONISMO (visita guidata)

A dare conto della eccezionale qualità del patrimonio d'arte dall'Accademia Carrara sono chiamati una serie di capolavori che spaziano dal '400, secolo d'oro della cultura italiana, al '700, l'età che apre, con la sua radicale riflessione culturale, agli sviluppi della società moderna. Artisti come Tiziano, Lotto, Moroni, Baschenis, Fra' Galgario, Tiepolo, Guardi testimoniano l'orizzonte culturale europeo del collezionismo d'arte della città.

**Destinatari:** allievi della **Scuola Secondaria di primo e secondo grado**

**Durata:** h. 1.

#### 2. PER MAGGIOR GLORIA DI DIO (visita guidata)

Il sentimento che l'uomo nutre da secoli verso la divinità ha assunto nell'arte diverse declinazioni e non si tratta evidentemente di una mera componente di stile. Lo dimostrano le immagini scelte - da Botticelli a Bergognone, da Cima da Conegliano a Moretto, dai Bassano a Sassoferrato - che appartengono alla sfera della devozione toccando sentimenti universali come quelli della pietà, della spiritualità, della tenerezza.

**Destinatari:** allievi della **Scuola Secondaria di primo e secondo grado**

**Durata:** h. 1.

#### 3. IL QUOTIDIANO NELLA SERENISSIMA (visita guidata)

Bergamo, per quasi quattro secoli terra di confine della Serenissima, ha assimilato nel tempo molti aspetti della cultura veneziana. Nella seconda metà del Cinquecento Venezia ne avrebbe determinato indelebilmente la forma urbis, iscrivendo Bergamo nella cinta fortificata delle mura. L'arte, spesso efficace documento del costume di un'epoca, traccia in questo senso una sintesi di rara immediatezza per mano di autori come Cariani, Ceresa, Bettera, Longhi e Guardi.

**Destinatari:** allievi della **Scuola Secondaria di primo e secondo grado**

**Durata:** h. 1.

**Percorso abbinabile all'analogo progetto di C. Gambirasio e D. Mancina (visita guidata n.6)**

#### 4. ALLA SCOPERTA DEI SACRI RACCONTI: VITE DI SANTI E MADONNE NARRATE DALL'ABILE PENNELLO! (visita e laboratorio)

Sono molti i dipinti della Accademia Carrara che rappresentano Santi e Madonne; ognuno di essi può essere letto come una storia, grazie agli elementi simbolici in essi contenuti, sia che si tratti degli attributi propri del santo sia che si tratti di altri riferimenti. Durante la visita si darà la caccia ai dettagli per ricostruire le storie dei santi protagonisti, mentre nel laboratorio, attraverso carta, pennarelli, collage..., si costruiranno "altre storie" i cui protagonisti saranno o i ragazzi stessi o santi contemporanei, ciascuno riconoscibile da un proprio attributo.

**Destinatari:** allievi della **Scuola Primaria e Secondaria di primo grado**

**Durata:** h. 2.

#### 5. INDOVINA CHI? IL RITRATTO A BERGAMO (visita e laboratorio)

Moroni, Lotto, Ceresa, Fra' Galgario... sono tanti i pittori che si sono cimentati con il ritratto e hanno raggiunto altissimi livelli di realismo e introspezione psicologica. Attraverso la visita i ragazzi verranno coinvolti nell'osservazione e nell'interpretazione dei vari caratteri dei personaggi rappresentati da questi artisti, mentre durante il laboratorio, partendo proprio dalla constatazione che è possibile individuare stato sociale, professione, carattere dei personaggi ritratti, realizzeranno essi stessi delle piccole opere d'arte attraverso l'uso della fotografia e della luce.

**Destinatari:** allievi della **Scuola Primaria e Secondaria di primo grado**

**Durata:** h. 2.

## **6. L'ORO E L'AZZURRO: QUANTA RICCHEZZA!** (visita e laboratorio)

Oggi per dipingere si usano i colori già pronti nei vari tubetti, ma un tempo gli artisti dovevano scegliere pietre e altri materiali, anche preziosi, ricavarne polveri e lamine sottili, diluirli e mischiarli per ottenere il colore da stendere. Dopo la visita guidata per osservare e imparare a distinguere le varie tecniche, in laboratorio i ragazzi proveranno a dipingere con i colori e gli strani attrezzi dei pittori di un tempo.

**Destinatari:** allievi della **Scuola Primaria e Secondaria di primo grado**

**Durata:** h. 2.

**Percorso abbinabile all'analogo progetto di C. Gambirasio e D. Mancina (visita guidata n.4)**

Oltre ai percorsi proposti vi è la possibilità per tutte le scuole di richiedere la sola visita guidata, generale o a tema, alla Mostra in corso a Palazzo della Ragione della durata di 1 ora.

Costi: vedi pagg. 3 e 4.

N.B. Se viene scelto uno dei percorsi proposti dall'Accademia Carrara compilare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE di seguito riportata (3a).

### 3a. SCHEDA DI PRENOTAZIONE

per poter usufruire dei servizi compilare questa scheda, firmare per accettazione e spedirla tramite **fax: 035-399.956** o posta elettronica all'indirizzo: [nspreafico@comune.bg.it](mailto:nspreafico@comune.bg.it)

#### Itinerari ACCADEMIA CARRARA

DENOMINAZIONE SCUOLA _____ Via _____ n. _____			
CAP _____	CITTÀ _____	( ) TELEFONO _____	FAX _____
E-MAIL _____		DATA VISITA _____	ORARIO RITROVO _____
<b>PUNTO DI RITROVO: PALAZZO DELLA RAGIONE – Piazza Vecchia (città alta)</b>			
<u>INFORMAZIONI RELATIVE ALLA COMITIVA IN VISITA</u>			
RESPONSABILE: COGNOME/NOME/QUALIFICA _____			
NUMERO TEL. E CELL. (indispensabile per eventuali comunicazioni urgenti) _____ / _____			
COMPONENTI: studenti n. _____ accompagnatori n. _____ CLASSI _____ (precisare: elementari / medie / superiori)			
<u>INDICARE IL PERCORSO SCELTO</u>			
-N. 1	-N. 2	-N. 3	-N. 4
-N. 5	-N. 6		
N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO MATTINO		N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO	
N. _____ GUIDE RICHIESTE: GIORNATA INTERA			
<u>PERCORSI ABBINABILI</u>			
<u>a visite guidate sullo stesso tema proposte da Gambirasio e Mancina (leggi anche info alle pagg.26 e 27)</u>			
-percorso N. 3 dell'Accademia Carrara	-Mattino N. __ guide.	-Pomeriggio N. __ guide	
-visita guidata N. 6 di Gambirasio/Mancia	-Mattino N. __ guide.	-Pomeriggio N. __ guide	
-----			
-percorso N. 6 dell'Accademia Carrara	-Mattino N. __ guide.	-Pomeriggio N. __ guide	
-visita guidata N. 4 di Gambirasio/Mancia	-Mattino N. __ guide.	-Pomeriggio N. __ guide	
<u>COME SI E' VENUTI A CONOSCENZA DEL PROGETTO SESAMO:</u>			
Sito Comune di Bergamo		Circolare ricevuta per posta	
Altro: precisare _____			
<b>Il sottoscritto _____ in qualità di Responsabile della comitiva dichiara di aver letto la circolare di cui alle pagine 1 - 5 e di accettarne il contenuto.</b>			
data _____		_____	
firma leggibile e timbro della scuola (obbligatorio)			
<b>NB: Qualora vi siano problemi all'arrivo a Bergamo o durante la visita è possibile contattare la sig.ra Nicoletta Spreafico tel. 035.399.954 (dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì).</b>			

## 4. GAMEC GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Sito internet: [www.gamec.it](http://www.gamec.it)

Si rammenta che nelle visite alla GAMEC (chiusa il lunedì – ingresso gratuito), ogni guida può condurre un massimo di 25 persone; oltre tale numero è necessaria la prenotazione di ulteriori guide. In caso di alunni disabili i Servizi Educativi della GAMEC sono a disposizione per mettere in atto una serie di strategie comunicative e laboratoriali per rendere il percorso fruibile alle diverse abilità.

### **1. Metamorfosi: FORME E FIGURE nell'arte contemporanea.** Workshop (visita operativa)

I Servizi Educativi della GAMEC propongono un percorso affascinante alla scoperta della Metamorfosi nell'arte contemporanea, vista non esclusivamente come repertorio figurativo, ma anche come capacità magica dell'artista di trasformare non solo persone e oggetti, ma anche gli stessi materiali. L'animalbero di Sutherland, il teatro di Baj in cui annaffiatoio e fiore si animano sotto il nostro sguardo curioso, la dama struzzo di Savinio e molte altre meraviglie si pongono come suggestivi strumenti di indagine e riflessione sul tema della metamorfosi.

**Destinatari:** allievi della **Scuola Primaria**

**Durata** della visita h. 2.

**Percorso abbinabile all'analogo progetto di C. Gambirasio e D. Mancina (visita guidata n. 3)**

### **2. STORYTELLING: raccontami una storia.** Workshop (visita operativa)

Lo storytelling – l'arte del raccontare le storie – è una modalità nuova di attraversare le sale di un museo, e può costituire un importante momento di incontro tra i bambini e le opere d'arte. In questo laboratorio prenderà vita una storia che nascerà anche grazie ai contributi dei bambini, prendendo spunto dall'osservazione curiosa dei dipinti esposti alla GAMEC, e dall'utilizzo di "carte" che riproducono le opere stesse. La narrazione sarà poi lo spunto per stimolare i bambini alla creazione di disegni legati alla storia e ai suoi personaggi.

**Destinatari:** allievi della **Scuola Primaria**

**Durata** della visita h. 2.

### **3. PUNTI DI VISTA: lo sguardo dell'artista.** Workshop (visita operativa)

Lo sguardo dell'artista è diverso dal nostro? Qual è il suo punto di vista rispetto agli oggetti, alla natura, alle persone, alla musica, alla storia? I dipinti di Giorgio Morandi e quelli di Filippo De Pisis mostrano due modi diversi di "amare" gli oggetti, guardandoli dall'alto o dal basso, da vicino o da lontano. Ordine e disordine, senso di indefinito, come in Robert Sebastian Matta, o di sovvertimento come nel Giuseppe di Sisley Xhafa, mostrano come lo sguardo dell'artista non sia mai neutrale, ma vada decifrato per carpirne il significato e svelarne il mistero.

**Destinatari:** allievi della **Scuola Secondaria di I grado**

**Durata** della visita h. 2.

### **4. NOVECENTO!** Workshop (visita operativa)

Un assaggio del XX secolo tra avanguardie artistiche, ritorno alla figurazione e astrattismo. I ragazzi possono trovare nella GAMEC una funzionale rassegna dei movimenti fondamentali del Novecento. Dall'astrattismo lirico di Kandinsky a quello geometrico di Veronesi, dal dripping emozionante di Parmeggiani all'informale dei Catrami di Burri, dalla metafisica di De Chirico allo spazialismo di Fontana, le collezioni permanenti della GAMEC sono un'esposizione paradigmatica dell'arte di Novecento.

**Destinatari:** allievi della **Scuola Secondaria di II grado**

**Durata** della visita h. 2.

**Percorso abbinabile all'analogo progetto di C. Gambirasio e D. Mancina (visita guidata n. 7)**

Oltre ai percorsi proposti vi è la possibilità per tutte le scuole di richiedere la sola visita guidata alla collezione permanente della GAMEC della durata di 1 ora.

Costi: vedi pagg. 3 e 4.

N.B. Se viene scelto uno dei percorsi proposti dalla GAMEC compilare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE di seguito riportata (4a).

#### 4a. SCHEDA DI PRENOTAZIONE

per poter usufruire dei servizi compilare questa scheda, firmare per accettazione e spedirla tramite **fax: 035-399.956** o posta elettronica all'indirizzo: nspreafico@comune.bg.it

#### Itinerari GAMEc GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

DENOMINAZIONE SCUOLA _____ Via _____ n. _____			
CAP _____ CITTÀ _____ ( )		TELEFONO _____ FAX _____	
E-MAIL _____		/DATA VISITA _____ ORARIO RITROVO _____	
PUNTO DI RITROVO: GAMEc – Via San Tomaso, 53 (città bassa)			
<u>INFORMAZIONI RELATIVE ALLA COMITIVA IN VISITA</u>			
RESPONSABILE: COGNOME/NOME/QUALIFICA _____			
NUMERO TEL. E CELL. (indispensabile per eventuali comunicazioni urgenti) _____ / _____			
COMPONENTI: studenti n. _____ accompagnatori n. _____ CLASSI _____ <small>(precisare: elementari / medie / superiori)</small>			
<u>INDICARE IL PERCORSO SCELTO</u>			
<b>-N. 1 (solo workshop)</b>	<b>-N. 2</b>	<b>-N. 3</b>	<b>-N. 4 (solo workshop)</b>
<b>-solo visita alla collezione permanente durata 1 ora</b>			
N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO MATTINO		N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO	
N. _____ GUIDE RICHIESTE: GIORNATA INTERA			
<u>PERCORSI ABBINABILI</u>			
<u>a visite guidate sullo stesso tema proposte da Gambirasio e Mancia (leggi anche info alle pagg.26 e 27)</u>			
-workshop N. 1 della GAMEc	-Mattino N.____ guide.	-Pomeriggio N.____ guide	
-visita guidata N. 3 di Gambirasio/Mancia	-Mattino N.____ guide.	-Pomeriggio N.____ guide	
-----			
-workshop N. 4 della GAMEc	-Mattino N.____ guide.	-Pomeriggio N.____ guide	
-visita guidata N. 7 di Gambirasio/Mancia	-Mattino N.____ guide.	-Pomeriggio N.____ guide	
<u>COME SI E' VENUTI A CONOSCENZA DEL PROGETTO SESAMO:</u>			
Sito Comune di Bergamo		Circolare ricevuta per posta	
Altro: precisare _____			
<b>Il sottoscritto _____ in qualità di Responsabile della comitiva dichiara di aver letto la circolare di cui alle pagine 1 – 5 e di accettarne il contenuto.</b>			
data _____		_____	
firma leggibile e timbro della scuola (obbligatorio)			
<b>NB: Qualora vi siano problemi all'arrivo a Bergamo o durante la visita è possibile contattare la sig.ra Nicoletta Spreafico tel. 035.399.954 (dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì).</b>			

## 5. ITINERARI PROPOSTI DALLA FONDAZIONE BERGAMO NELLA STORIA

Sito internet: [www.bergamoestoria.it](http://www.bergamoestoria.it)

**150 anni fa donne e uomini, giovani “belli e perduti”, si riunivano nello sforzo comune di “fare l’Italia”.** La Fondazione Bergamo nella storia, in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dell’unità d’Italia, propone tre percorsi con l’obiettivo di tramandare, ai giovani, la memoria dei fatti del Risorgimento e delle persone che ne furono protagoniste, al fine di essere cittadini consapevoli.

### 1. Il Campanaro- la fine della dominazione veneziana nel diario di Michele Bigoni

Elaborato in collaborazione col Teatro Prova di Bergamo, lo spettacolo mette in scena i capovolgimenti, i balli e le mascherate della città al tempo della Rivoluzione bergamasca del 1797, data di avvio del processo risorgimentale. Le parole del campanaro Michele Bigoni, in un italiano semplice, frammisto al dialetto, restituiscono gli entusiasmi ed i timori dell’epoca.

La salita al Campanone e la visita alla sezione del museo dedicata alla Repubblica bergamasca completano l’itinerario.

**Destinatari:** scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Percorso Museo-Campanone:

**Durata:** 1 ora e 15’

+

Spettacolo “Il Campanaro” - attore Max Brembilla

**Durata spettacolo :** 50 minuti;

**Numero di spettatori minimo novanta (90) e numero massimo di duecento (200);** giorno previsto:

**12 APRILE 2012     ORE 9,30**

Lo spettacolo si tiene presso il TEATRO SAN GIORGIO - Via San Giorgio 1/F Bergamo bassa

**NB: pagamento in contanti**

### 2. La memoria del Risorgimento in città

Il percorso intende avvicinare i ragazzi alle tematiche del Risorgimento utilizzando i documenti conservati al Museo storico di Bergamo ed i monumenti-documenti presenti in città.

mattina: laboratorio con documenti originali inerenti il Risorgimento nazionale e locale attraverso il metodo dell’indagine storica (foto, quadri, lettere, proclami, ...) presso il Museo storico di Bergamo

pomeriggio: percorso strutturato in città bassa nei luoghi che furono teatro di scontri e di episodi centrali delle vicende risorgimentali

**Destinatari:** scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

**Durata:** 2 ore al mattino + 2 ore al pomeriggio

### 3. Il Risorgimento narrato

La voce di un attore si alterna a quella dell’operatore didattico alla scoperta delle sale del museo storico di Bergamo: le lettere, i proclami e le fotografie prendono vita per mezzo del teatro e permettono di mettere in luce il ruolo della città di Bergamo nel compimento dell’unità d’Italia, i contrasti politici, gli affetti lacerati e le scelte personali di protagonisti del Risorgimento locale e nazionale

**Destinatari:** scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

**Durata:** 2 ore e 30

Costi: vedi pagg. 3 e 4.

N.B. Se viene scelto uno dei percorsi proposti dalla FONDAZIONE BERGAMO NELLA STORIA, compilare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE di seguito riportata (5a).

### 5a SCHEDA DI PRENOTAZIONE

per poter usufruire dei servizi compilare questa scheda, firmare per accettazione e spedirla tramite **fax: 035-399.956** o posta elettronica all'indirizzo: [nspreafico@comune.bg.it](mailto:nspreafico@comune.bg.it) (tel.035.399.954)

#### Itinerari proposti dalla FONDAZIONE BERGAMO NELLA STORIA

DENOMINAZIONE SCUOLA _____ Via _____ n. _____	
CAP _____ CITTÀ _____ ( ) TELEFONO _____ FAX _____	
E-MAIL _____ /DATA VISITA _____	ORARIO RITROVO _____
Il luogo di ritrovo verrà comunicato all'accettazione della prenotazione.	
<u>INFORMAZIONI RELATIVE ALLA COMITIVA IN VISITA</u>	
RESPONSABILE: COGNOME/NOME/QUALIFICA _____	
NUMERO TEL. E CELL. (indispensabile per eventuali comunicazioni urgenti) _____ / _____	
COMPONENTI: studenti n. _____ accompagnatori n. _____ CLASSI _____ (precisare: elementari / medie / superiori)	
<u>INDICARE L'ITINERARIO SCELTO</u>	
<b>-N. 1 Percorso Museo-Campanone + Spettacolo 12.04.12</b>	
<b>-N. 2 Laboratorio + Percorso in Bergamo Bassa</b>	
Solo Laboratorio	Solo percorso in Bergamo Bassa
<b>-N. 3</b>	
NB: Prima di prenotare, si leggano attentamente le info relative allo svolgimento dello spettacolo a pag.16	
N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO MATTINO	N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO
N. _____ GUIDE RICHIESTE: GIORNATA INTERA	
<u>COME SI E' VENUTI A CONOSCENZA DEL PROGETTO SESAMO:</u>	
Sito Comune di Bergamo	Circolare ricevuta per posta
Altro: precisare _____	
<b>Il sottoscritto _____ in qualità di Responsabile della comitiva dichiara di aver letto la circolare di cui alle pagine 1 – 5 e di accettarne il contenuto.</b>	
data _____	_____ firma leggibile e timbro della scuola (obbligatorio)
SPAZIO PER EVENTUALI NOTE	
<b>NB: Qualora vi siano problemi all'arrivo a Bergamo o durante la visita è possibile contattare la sig.ra Nicoletta Spreafico tel. 035.399.954 (dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì).</b>	

## **6. ITINERARI PROPOSTI DAL “GRUPPO GUIDE TURISTICHE CITTÀ DI BERGAMO”**

Il gruppo si è costituito nel 1988 ed è formato da 40 guide abilitate

**Sito internet:** [www.bergamoguide.it](http://www.bergamoguide.it)

**Premessa:** gli itinerari proposti sono esemplificativi per la “lettura” della città.

Le guide sono tuttavia disponibili a soddisfare richieste legate ad esigenze specifiche con possibilità di laboratorio.

Per la giornata intera si possono abbinare due proposte.

Le visite in provincia debbono essere abbinate esclusivamente ad uno dei 6 itinerari proposti per la città.

Per le comitive superiori a 30 persone occorre prenotare due guide.

A richiesta il servizio guida può essere effettuato in lingua inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, olandese.

La guida è a disposizione per un massimo di 3 ore.

### **Itinerario n. 1 – PERCORSO INTERATTIVO IN CITTA' ALTA**

Saranno i ragazzi a scoprire la città con l'ausilio di schede didattiche che li stimoleranno all'osservazione e alla lettura dei monumenti. Il percorso comprende il centro storico di città alta ed alcuni interni degli edifici più significativi.

Consigliato per le **classi V della scuola primaria e classi 1a e 2a della secondaria di I grado.**

### **Itinerario n. 2 – IL CENTRO STORICO DI CITTA' ALTA**

Conoscere la storia e l'arte di Bergamo attraverso i monumenti più significativi di città alta: Piazza Vecchia, Basilica di Santa Maria Maggiore, Cappella Colleoni, Cittadella, Rocca.

Consigliato per **scuole di ogni ordine e grado.**

### **Itinerario n. 3 – BERGAMO.... UNA VOLTA**

La storia che si legge nei libri è fatta di avvenimenti, di personaggi famosi, di date. La storia che scopriremo con questo percorso è quella della gente comune, dei bergamaschi di ogni tempo, dei loro mestieri, della loro vita quotidiana. La comprenderemo usando “documenti non cartacei” di cui la nostra città è piena: fontane, botteghe, conventi, ecc. ma anche ascoltando episodi della vita del passato. I bambini potranno “vedere” una Bergamo diversa, più povera, ma anche molto più vivace e vissuta.

Consigliato per le **classi III, IV e V della scuola primaria.**

### **Itinerario n. 4 – LE ORIGINI DI BERGAMO E LA CITTA' ROMANA**

Attraverso la lettura dei reperti archeologici romani provenienti da città e provincia conservati al museo archeologico sarà possibile conoscere la storia, gli usi e costumi al tempo della Bergomum romana. La visita continuerà in città alta per la ricognizione delle tracce ancora visibili.

Consigliato per **classi V della scuola primaria e classe I della secondaria di I grado.**

Nel museo archeologico (chiuso il lunedì) ogni guida può accompagnare max 25 alunni

### **Itinerario n. 5 – IL MEDIOEVO E IL RINASCIMENTO IN BERGAMO, CITTA' FORTEZZA**

Il periodo medievale e rinascimentale è di facile lettura nel contesto urbano di Bergamo. Gli edifici pubblici, religiosi, le antiche botteghe artigianali, le residenze della società emergente, i vari sistemi difensivi (Rocca, Cittadella, Mura venete) delineano ancora oggi la struttura della città.

La visita della Cannoniera di San Michele, se richiesta, è da prenotare: costo € 15,00 circa per max 1 ora con ingresso 15 pax per volta: i visitatori devono essere dotati di abbigliamento idoneo e di calzature antiscivolo.

Consigliato per **scuole di ogni ordine e grado.**

### **Itinerario n. 6 – BERGAMO E L'UNITA' D'ITALIA**

Il 7 aprile 1815 è costituito il regno Lombardo Veneto e i bergamaschi si ritrovano sotto lo scettro dell'Augustissimo Imperatore Re Francesco 1°.

Prevede due percorsi: uno nella città alta e uno nella bassa, che possono essere accorpati nel corso di una visita a giornata intera:

A) Visita al museo storico (chiuso il lunedì) situato all'interno della fortificazione della Rocca trecentesca. I cimeli esposti seguono un ordine cronologico dalla fine della dominazione veneziana a

tutto l'800. La visita prosegue nell'ex convento di San Francesco che, da luogo di raccoglimento e preghiera, fu trasformato in luogo di detenzione per tutto il XIX sec.

B) Visita dell'attuale centro cittadino, dove i nuovi edifici hanno sostituito gli antichi dell'alta città che per secoli hanno svolto funzioni politiche, sociali, economiche e di aggregazione e dove sono collocati i monumenti dedicati ai patrioti bergamaschi e alle personalità che hanno contribuito alla nascita dell'Italia unita.

Consigliato per **scuole secondarie di primo e secondo grado**.

### **Itinerario n. 7 – BERGAMO E LA SUA PROVINCIA**

Gli itinerari proposti per la visita della città possono essere completati con uno dei seguenti itinerari in provincia di Bergamo:

- a) Il villaggio industriale di Crespi d'Adda (patrimonio UNESCO) (ingresso libero)  
A richiesta è possibile effettuare un percorso interattivo con l'ausilio di schede didattiche.
- b) Le chiese romaniche di Almenno (ingresso su prenotazione; biglietto cumulativo costo € 2,50 per studente)
- c) Alzano Lombardo: le sacrestie fantoniane e la basilica di san Martino (ingresso su prenotazione e a pagamento, € 3,00 per studente)
- d) I castelli di pianura o collina. Ingresso a pagamento e su prenotazione: Malpaga € 3,00 per studente; Bianzano € 2,00 per persona.
- e) Gli affreschi di Lorenzo Lotto a Trescore Balneario (ingresso su prenotazione a pagamento, € 4.00 per persona)

Consigliato per le **scuole di ogni ordine e grado**.

Costi: vedi pagg. 3 e 4.

N.B. Se viene scelto un itinerario proposto dal GRUPPO GUIDE TURISTICHE CITTA' DI BERGAMO, compilare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE di seguito riportata (6a).

### 6a. SCHEDA DI PRENOTAZIONE

per poter usufruire dei servizi compilare questa scheda, firmare per accettazione e spedirla tramite **fax: 035-399.956** o posta elettronica all'indirizzo: nspreafico@comune.bg.it

#### Itinerari proposti dal GRUPPO "GUIDE TURISTICHE CITTA' DI BERGAMO"

DENOMINAZIONE SCUOLA _____ Via _____ n. _____	
CAP _____ CITTÀ _____ ( ) TELEFONO _____ FAX _____	
E-MAIL _____ / DATA VISITA _____	ORARIO RITROVO _____
PUNTO DI RITROVO (scegliere tra quelli indicati)	
PIAZZALE MARCONI (città bassa stazione ferroviaria)	COLLE APERTO (città alta)
<u>INFORMAZIONI RELATIVE ALLA COMITIVA IN VISITA</u>	
RESPONSABILE: COGNOME/NOME/QUALIFICA _____	
NUMERO TEL. E CELL. (indispensabile per eventuali comunicazioni urgenti) _____ / _____	
COMPONENTI: studenti n. _____ accompagnatori n. _____ CLASSI _____	(precisare: elementari / medie / superiori)
<u>INDICARE L'ITINERARIO SCELTO</u>	
-N. 1	-N. 2
-N. 3	-N. 4
-N. 5	-N. 5 bis (+ visita cannoniera S. Michele)
-N.6 → giornata intera A + B	-N.6 → 1/2 giornata a Bergamo solo A solo B
-N.7 ( A B C D E )	
N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO MATTINO	N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO
N. _____ GUIDE RICHIESTE: GIORNATA INTERA	
<u>COME SI E' VENUTI A CONOSCENZA DEL PROGETTO SESAMO:</u>	
Sito Comune di Bergamo	Circolare ricevuta per posta
Altro: precisare _____	
Il sottoscritto _____ in qualità di Responsabile della comitiva dichiara di aver letto la circolare di cui alle pagine 1-5 e di accettarne il contenuto.	
data _____	_____
firma leggibile e timbro della scuola (obbligatorio)	
SPAZIO PER EVENTUALI NOTE	
NB: Qualora vi siano problemi all'arrivo a Bergamo o durante la visita è possibile contattare la sig.ra Nicoletta Spreafico tel. 035.399.954 (dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì).	

## 7. Itinerari proposti dall'A.G.I.A.T. ASSOCIAZIONE GUIDE INTERPRETI ACCOMPAGNATORI TURISTICI

L'Associazione si è costituita nel 1993 ed è formata da 15 Guide abilitate

**Sito internet:** [www.agiatguidebergamo.it](http://www.agiatguidebergamo.it)

Tutte le visite, anche quando sono indicati i destinatari privilegiati, possono essere adattate a studenti di altro ordine scolastico. Si terrà conto del livello di comprensione legato all'età, al programma svolto ed al grado di scuola frequentato.

Disponendo di una giornata intera la visita può essere completata con un secondo itinerario a scelta.

### Itinerario n°1 **CONOSCERE BERGAMO**

Visita ai luoghi più significativi dal punto di vista artistico, storico e urbanistico nel divenire storico: Mura, Torre di Adalberto, Cittadella, Centro Monumentale (Piazza Vecchia, Basilica di S. Maria Maggiore, Duomo, Cappella Colleoni)

**Obiettivo didattico:** Conoscenza della città mediante l'analisi delle sue funzioni e dei suoi elementi costitutivi.

**Destinatari:** alunni di scuole elementari, di scuole medie inferiori e superiori. Percorso consigliato a gruppi in visita unica e occasionale.

**Durata:** 3 ore max.

### Itinerario n°2 **DALL'INSEDIAMENTO PREROMANO ALLA "FORMA URBIS" ROMANA**

Visita guidata alle sale del Museo Archeologico (chiuso il lunedì) e percorso attraverso Città Alta per l'individuazione dei siti caratterizzanti della città romana.

**Obiettivo didattico:** conoscenza della struttura di una città romana (Mura, porte, strade, edifici pubblici, case)

**Destinatari:** alunni di classe V elementare, di scuole medie inferiori e superiori

**Durata:** 3 ore max.

### Itinerario n°3 **BERGAMO NEL MEDIOEVO**

Visita guidata ai monumenti e alle strutture più significative della città medioevale: fortificazioni, piazze, palazzo e torre del Comune, chiese, botteghe, fontane.

**Obiettivo didattico:** conoscenza della città in epoca medioevale attraverso gli aspetti storici, urbanistici, economici ed artistici.

**Destinatari:** alunni di scuole medie inferiori e superiori

**Durata:** 3 ore max

### Itinerario n°4 **BERGAMO NEL RINASCIMENTO**

Visita guidata ai monumenti e alle strutture di Bergamo rinascimentale: palazzi, piazze, fontane, Basilica di S. Maria Maggiore, Cappella Colleoni.

**Obiettivo didattico:** conoscenza della città in epoca rinascimentale attraverso gli aspetti storici, artistici, urbanistici ed economici.

**Destinatari:** alunni di scuole medie inferiori e superiori

**Durata:** 3 ore max.

### Itinerario n°5 **BERGAMO CITTA' FORTEZZA**

Percorso guidato per l'individuazione delle strutture militari e delle fortificazioni medievali e rinascimentali: case- torri, Cittadella, Rocca, Mura Venete.

Possibilità di raggiungere la fortificazione di S. Vigilio con la funicolare (€ 1,10 validità 75 minuti).

**Obiettivo didattico:** conoscenza dell'aspetto militare e dell'organizzazione difensiva di una città attraverso le varie epoche.

**Destinatari:** alunni di scuole elementari, di scuole medie inferiori e superiori

**Durata:** 3 ore max.

Itinerario n°6 **BERGAMO DALL'OTTOCENTO AI NOSTRI GIORNI**

Percorso guidato in Città Bassa: stazione ferroviaria, Viale Papa Giovanni XXIII, Porta Nuova, Centro Piacentiniano palazzi pubblici, monumenti.

**Obiettivo didattico:** conoscenza del rapporto tra vicende storiche, politiche, economiche e sociali che hanno caratterizzato la città negli ultimi due secoli.

**Destinatari:** alunni di scuole medie inferiori e superiori

**Durata:** 3 ore max.

Itinerario n°7 **LA STORIA DI BERGAMO SULLE TRACCE DEI SUOI GRANDI PERSONAGGI: i luoghi, la vita, le opere**

A. **Bartolomeo Colleoni:** Luogo Pio Colleoni (esterno) Cappella Colleoni (interno) Rocca

*Possibilità di completare la giornata con la visita del castello di Malpaga (ingresso a pagamento e su prenotazione € 3,00 per studente)*

B. **Lorenzo Lotto:** basilica S. Maria Maggiore, chiesa S. Michele al Pozzo Bianco, Pale nelle chiese in Bergamo Bassa (a seconda della disponibilità)

*Possibilità di completare la giornata con la visita a Trescore Balneario della Cappella Suardi (ingresso a pagamento e su prenotazione € 4,00 a persona)*

C. **Gaetano Donizetti:** Casa Natale (esterno), Museo Donizettiano, Tomba in S. Maria Maggiore, Palazzo Scotti (esterno)

*Possibilità di completare la giornata con la visita al Teatro Donizetti (esterno) e al monumento in Piazza Cavour.*

**Destinatari:** alunni di scuole medie inferiori e superiori

Costi: vedi pagg. 3 e 4.

N.B. Se viene scelto un itinerario proposto dall'A.G.I.A.T. compilare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE di seguito riportata (7a).

### 7a SCHEDA DI PRENOTAZIONE

per poter usufruire dei servizi compilare questa scheda, firmare per accettazione e spedirla tramite **fax: 035-399.956** o posta elettronica all'indirizzo: nspreafico@comune.bg.it

#### Itinerari proposti dall'A.G.I.A.T. ASSOCIAZIONE GUIDE INTERPRETI ACCOMPAGNATORI TURISTICI

DENOMINAZIONE SCUOLA _____ Via _____ n. _____		
CAP _____	CITTÀ _____ ( )	TELEFONO _____ FAX _____
E-MAIL _____ / DATA VISITA _____		ORARIO RITROVO _____
PUNTO DI RITROVO (scegliere tra quelli indicati)		
PIAZZALE MARCONI (città bassa stazione ferroviaria)		COLLE APERTO (città alta)
<u>INFORMAZIONI RELATIVE ALLA COMITIVA IN VISITA</u>		
RESPONSABILE: COGNOME/NOME/QUALIFICA _____		
NUMERO TEL. E CELL. (indispensabile per eventuali comunicazioni urgenti) _____ / _____		
COMPONENTI: studenti n. _____ accompagnatori n. _____ CLASSI _____ (precisare: elementari / medie / superiori)		
<u>INDICARE L'ITINERARIO SCELTO</u>		
-N. 1	-N. 2	-N. 3
-N. 4	-N. 5	-N. 6
-N.7 (1/2 giornata a Bergamo → A B C)    -N.7 (giornata intera → A B C)		
N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO MATTINO		N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO
N. _____ GUIDE RICHIESTE: GIORNATA INTERA		
<u>COME SI E' VENUTI A CONOSCENZA DEL PROGETTO SESAMO:</u>		
Sito Comune di Bergamo		Circolare ricevuta per posta
Altro: precisare _____		
Il sottoscritto _____ in qualità di Responsabile della comitiva dichiara di aver letto la circolare di cui alle pagine 1-5 e di accettarne il contenuto.		
data _____		_____
firma leggibile e timbro della scuola (obbligatorio)		
SPAZIO PER EVENTUALI NOTE		
<b>NB: Qualora vi siano problemi all'arrivo a Bergamo o durante la visita è possibile contattare la sig.ra Nicoletta Spreafico tel. 035.399.954 (dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì).</b>		

## 8. Itinerari proposti da BERGAMO SU & GIU'

L'Associazione si è costituita nel 2009 ed è formata da 8 Guide abilitate

**Sito internet:** [www.visitbergamo.info](http://www.visitbergamo.info)

La guida terrà conto dell'ordine e del grado della scuola, nonché del livello di preparazione degli studenti. Gli itinerari possono essere, d'intesa con i docenti, adattati al piano di lavoro delle singole classi.

Per le visite di un'intera giornata possono essere abbinati due itinerari.

Per studenti delle scuole superiori e per studenti stranieri le visite possono essere effettuate anche in francese, inglese, spagnolo e tedesco.

Per tutti gli itinerari sarà consegnato del materiale didattico (planimetrie, mappe, schede...).

### 1 - **L'Arca di Noè**

Percorso guidato in Città Alta alla ricerca di animali reali e fantastici rappresentati in dipinti, sculture, arazzi e tarsie.

**Destinatari:** alunni del primo ciclo della Scuola Primaria.

**Durata:** 3 ore

### 2 - **Una città è ...**

Percorso finalizzato alla scoperta degli elementi costitutivi di una città attraverso l'osservazione di edifici e di spazi che ne determinano la funzione privata o pubblica: chiese, palazzi, case, vie, piazze, botteghe, fortificazioni.

**Destinatari:** alunni del primo e secondo ciclo della Scuola Primaria, e della Scuola Secondaria di Primo Grado.

**Durata:** 3 ore

### 3 - **"Bergomum", la città romana**

Lettura della città romana attraverso i reperti del Museo Archeologico e le tracce nel tessuto urbano, riportate, anche di recente, alla luce.

**Destinatari:** alunni delle classi quinte della Scuola Primaria, studenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

**Durata:** 3 ore

### 4 - **Bergamo Medioevale**

La visita ha come obiettivo la conoscenza della città in epoca medioevale sotto gli aspetti storici, urbanistici, religiosi, economici e sociali: fortificazioni, piazze, palazzo e torre del Comune, chiese, botteghe, mercati e fontane.

**Destinatari:** Studenti della Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado.

**Durata:** 3 ore

### 5 - **Preludio veneziano in terra lombarda: Bergamo rinascimentale**

Percorso che si propone di condurre gli studenti alla comprensione dei molteplici cambiamenti che hanno interessato la città e il territorio con l'arrivo della dominazione veneziana: Mura, palazzi, piazze, fontane, S. Maria Maggiore, Cappella Colleoni, Rocca.

**Destinatari:** Studenti della Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado.

**Durata:** 3 ore

### 6 - **Un anniversario importante: L'Unità d'Italia – Bergamo Città dei Mille**

Percorso risorgimentale in Città Bassa per conoscerne le trasformazioni urbanistiche legate ai fatti storici, politici, militari, economici e sociali; lettura dei monumenti celebrativi degli "eroi" del Risorgimento.

**Destinatari:** Studenti della Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado.

**Durata:** 3 ore

## 7 - Bergamo su e giù

Da Bergamo Bassa a Bergamo Alta percorrendo antiche scalette: aspetti storici, geografici, naturalistici, architettonici di una splendida città.

**Destinatari:** Studenti della Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado.

**Durata:** 3 ore

Costi: vedi pagg. 3 e 4.

N.B. Se viene scelto un itinerario proposto da BERGAMO SU & GIU' compilare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE di seguito riportata (8a).

## 8a. SCHEDA DI PRENOTAZIONE

per poter usufruire dei servizi compilare questa scheda, firmare per accettazione e spedirla tramite **fax: 035-399.956** o posta elettronica all'indirizzo: nspreafico@comune.bg.it

### Itinerari proposti da BERGAMO SU & GIU'

DENOMINAZIONE SCUOLA _____ Via _____ n. _____						
CAP _____		CITTÀ _____ ( )		TELEFONO _____		FAX _____
E-MAIL _____			/DATA VISITA _____		ORARIO RITROVO _____	
PUNTO DI RITROVO (scegliere tra quelli indicati)						
PIAZZALE MARCONI (città bassa stazione ferroviaria)				COLLE APERTO (città alta)		
<u>INFORMAZIONI RELATIVE ALLA COMITIVA IN VISITA</u>						
RESPONSABILE: COGNOME/NOME/QUALIFICA _____						
NUMERO TEL. E CELL. (indispensabile per eventuali comunicazioni urgenti) _____ / _____						
COMPONENTI: studenti n. _____ accompagnatori n. _____ CLASSI _____ (precisare: elementari / medie / superiori)						
<u>INDICARE L'ITINERARIO SCELTO</u>						
-N. 1	-N. 2	-N. 3	-N. 4	-N. 5	-N. 6	-N. 7
N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO MATTINO			N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO			
N. _____ GUIDE RICHIESTE: GIORNATA INTERA						
<u>COME SI E' VENUTI A CONOSCENZA DEL PROGETTO SESAMO:</u>						
Sito Comune di Bergamo			Circolare ricevuta per posta			
Altro: precisare _____						
<b>Il sottoscritto _____ in qualità di Responsabile della comitiva dichiara di aver letto la circolare di cui alle pagine 1 - 5 e di accettarne il contenuto.</b>						
data _____			_____			
firma leggibile e timbro della scuola (obbligatorio)						
SPAZIO PER EVENTUALI NOTE						
<b>NB: Qualora vi siano problemi all'arrivo a Bergamo o durante la visita è possibile contattare la sig.ra Nicoletta Spreafico tel. 035.399.954 (dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì).</b>						

**9. Visite guidate proposte da CHIARA GAMBIRASIO e DANIELA MANCIA,  
guide turistiche e guide museali di Bergamo**  
Sito internet: [www.scoprirebergamo.it](http://www.scoprirebergamo.it)

**Visita guidata 1 - Questa è una città felice: scopriamo insieme Città Alta**

Il percorso porta a conoscere Bergamo Alta attraverso gli antichi luoghi del potere civile e religioso, senza trascurare le tracce della vita quotidiana del passato ed il loro dialogo con la vita contemporanea. L'obiettivo del progetto è quello di guidare l'allievo alla scoperta e alla comprensione delle strutture urbanistiche e monumentali di un centro storico significativo.

Destinatari: allievi di ogni ordine di scuola

Durata: h 2,30

**Visita guidata 2 - Sulle tracce della Bergamo romana: detective per un giorno**

Attraverso un percorso coinvolgente per le vie della città antica e nelle sale del Museo Archeologico (chiuso il lunedì) l'alunno diventerà protagonista della ricerca dei segni e delle forme del passato romano di Bergamo, che sono apparentemente invisibili ma che costituiscono l'ossatura della città moderna.

Destinatari: allievi della Scuola Primaria

Durata: h 2,30

**Percorso didattico 3 - Forme e figure nella città**

Gli alunni saranno guidati nel riconoscimento delle forme caratteristiche dei monumenti (torre, palazzo pubblico, palazzo privato, edificio religioso, bottega, fontana, ecc.), per comprendere la formazione e l'evoluzione delle strutture urbanistiche fondamentali di una città (piazza religiosa, luogo del potere, vie commerciali, ...). La visita può essere effettuata in Bergamo Alta o Bassa, a scelta dell'insegnante.

Destinatari: allievi della Scuola Primaria

Durata: h 2,30

**Percorso abbinabile all'analogo progetto della Gamec (percorso n. 1)**

**Visita guidata 4 - L'oro e l'azzurro. Muri per i colori.**

E' un progetto fortemente orientato all'educazione visiva dell'alunno, che sarà guidato a riconoscere sui muri di Bergamo Alta la presenza di dipinti e di cicli pittorici di interesse iconografico e formale. Saranno illustrate, con semplicità, anche le tecniche di esecuzione e gli interventi di restauro.

Destinatari: alunni della Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado

Durata: h 2,30

**Percorso abbinabile all'analogo progetto dell'Accademia Carrara (percorso n. 6)**

**Visita guidata 5 - La vita nella città medievale: Nos homines de Pergamo**

Nel tessuto urbano di Bergamo Alta si scoprono i vari aspetti di una giornata della città medievale. All'inizio del percorso verranno consegnate agli alunni copie di miniature, di affreschi e dipinti antichi, che riproducono gli edifici del Medioevo e l'identità sociale degli abitanti. Scopo del progetto è di approfondire la conoscenza della quotidianità nel Medioevo.

Destinatari: alunni della Scuola Secondaria di I grado

Durata: h 2,30

## Visita guidata 6 - **Il quotidiano nella Serenissima. Bergamo dal Rinascimento al '700.**

Percorso fra i monumenti di Città Alta. Si tratta di un'occasione imperdibile per una visita che integri l'analisi delle forme architettoniche rinascimentali della città - profondamente determinata nel suo assetto dal dominio veneziano - con quella dell'arte figurativa: le immagini di alcuni capolavori dell'Accademia Carrara ora ospitati nel Palazzo della Ragione.

Destinatari: alunni della Scuola Secondaria di I e II grado

Durata: h 2,30

**Percorso abbinabile all'analogo progetto dell'Accademia Carrara (percorso n. 3)**

## Percorso didattico 7 - **Novecento!**

Il progetto ha lo scopo da un lato di riconoscere le trasformazioni di Bergamo Bassa durante il secolo scorso, dall'altro di individuare le importanti testimonianze di arte e architettura moderne, che qualificano gli spazi della città contemporanea.

Destinatari: alunni della Scuola Secondaria di II grado

Durata: h 2,30

**Percorso abbinabile all'analogo progetto della Gamec (percorso n. 4)**

**Per motivi didattici è opportuno che la visita guidata sia riservata a singole classi.**

Costi: vedi pagg. 3 e 4.

N.B. Se viene scelto uno degli itinerari proposti da CHIARA GAMBIRASIO e DANIELA MANCIA, compilare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE di seguito riportata (9a).

### 9a SCHEDA DI PRENOTAZIONE

per poter usufruire dei servizi compilare questa scheda, firmare per accettazione e spedirla tramite **fax: 035-399.956** o posta elettronica all'indirizzo: nspreafico@comune.bg.it

#### Itinerari proposti da CHIARA GAMBIRASIO e DANIELA MANCIA

DENOMINAZIONE SCUOLA _____ Via _____ n. _____			
CAP _____ CITTÀ _____ ( )		TELEFONO _____ FAX _____	
E-MAIL _____		/DATA VISITA _____ ORARIO RITROVO _____	
PUNTO DI RITROVO: <b>P.LE MARCONI</b> (città bassa stazione ferroviaria) <b>COLLE APERTO</b> (città alta)			
<u>INFORMAZIONI RELATIVE ALLA COMITIVA IN VISITA</u>			
RESPONSABILE: COGNOME/NOME/QUALIFICA _____			
NUMERO TEL. E CELL. (indispensabile per eventuali comunicazioni urgenti) _____ / _____			
COMPONENTI: studenti n. _____ accompagnatori n. _____ CLASSI _____ (precisare: elementari / medie / superiori)			
<u>INDICARE LA VISITA GUIDATA SCELTA</u>			
-N. 1	-N. 2	-N. 3 (solo visita)	-N. 4 (solo visita)
-N. 5	-N. 6 (solo visita)	-N. 7 (solo visita)	
N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO MATTINO		N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO	
N. _____ GUIDE RICHIESTE: GIORNATA INTERA			
<u>VISITE GUIDATE ABBINABILI</u>			
A workshop (visite operative) sullo stesso tema proposti dalla <u>GAMEC</u> (leggi anche info alla pag.13)			
-visita guidata N. 3 di Gambirasio/Mancia	-Mattino N.____ guide.	-Pomeriggio N.____ guide	
-workshop N. 1 della GAMEC	-Mattino N.____ guide.	-Pomeriggio N.____ guide	
-----			
-visita guidata N. 7 di Gambirasio/Mancia	-Mattino N.____ guide.	-Pomeriggio N.____ guide	
-workshop N. 4 della GAMEC	-Mattino N.____ guide.	-Pomeriggio N.____ guide	
<u>VISITE GUIDATE ABBINABILI</u>			
A percorsi sullo stesso tema proposti dall' <u>Accademia Carrara</u> (leggi anche info alle pagg.10 e 11)			
-visita guidata N. 4 di Gambirasio/Mancia	-Mattino N.____ guide.	-Pomeriggio N.____ guide	
-percorso N. 6 dell'Accademia Carrara	-Mattino N.____ guide.	-Pomeriggio N.____ guide	
-----			
-visita guidata N. 6 di Gambirasio/Mancia	-Mattino N.____ guide.	-Pomeriggio N.____ guide	
-percorso N. 3 dell'Accademia Carrara	-Mattino N.____ guide.	-Pomeriggio N.____ guide	
<u>COME SI E' VENUTI A CONOSCENZA DEL PROGETTO SESAMO:</u>			
Sito Comune di Bergamo	Circolare ricevuta per posta	Altro _____	
Il sottoscritto _____ in qualità di Responsabile della comitiva dichiara di aver letto la circolare di cui alle pagine 1-5 e di accettarne il contenuto. data _____			
_____ firma leggibile e timbro della scuola (obbligatorio)			
<b>NB: Qualora vi siano problemi all'arrivo a Bergamo o durante la visita è possibile contattare la sig.ra Nicoletta Spreafico tel. 035.399.954 (dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì).</b>			

**10. Visite guidate proposte dalla Dolce Vita di SARA VALTORTA e da ELENA  
ESPOSITO**  
**guide turistiche di Bergamo**  
Sito internet: [www.dolcevitashopping.com](http://www.dolcevitashopping.com)

**Premessa**

Gli itinerari proposti sono esemplificativi e possono essere personalizzati in base alle esigenze didattiche di ciascuna classe oppure concordati direttamente con gli insegnanti. Possono essere organizzati anche itinerari tematici che seguano o approfondiscano gli argomenti storici/artistici/culturali trattati in classe.

Per gruppi superiori ai 30 ragazzi è necessario prenotare 2 guide.

Le visite hanno tutte durata di 3 ore massimo (mezza giornata) e sono abbinabili tra loro (giornata intera).

**Percorso n. 1 “Città Alta”**

Con lo storico dell'arte alla scoperta di Città Alta. Attraverso la visita dei luoghi più significativi e dei monumenti più importanti si ripercorre la storia politica, economica e sociale della città dalle origini ai giorni nostri con l'obiettivo di mostrare agli allievi come storia, arte e cultura abbiano dialogato nel corso dei secoli creando la forma urbanistica attuale.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Durata: 3 ore massimo

**Percorso n. 2 “Soldati, Monaci, Cittadini: Bergamo nel Medioevo”**

Percorso storico-artistico alla scoperta dell'evoluzione di Bergamo dalla caduta dell'Impero Romano alla fine del Medioevo. Lo storico dell'arte guiderà gli allievi alla scoperta delle costruzioni medievali e delle loro tracce conservate nel tessuto urbano per ricostruire la storia e la vita quotidiana di Bergamo nei secoli bui. Particolare attenzione verrà dedicata all'evoluzione della struttura urbanistica, degli spazi pubblici e privati e della società e ai loro riflessi nelle espressioni artistiche dell'epoca.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Durata: 3 ore massimo

**Percorso n. 3 “Bergamo l'altra Venezia. Il Rinascimento”**

Visita guidata con storico dell'arte alla scoperta del Rinascimento bergamasco e delle influenze culturali e artistiche di Venezia, attraverso la conoscenza dei più importanti monumenti ed edifici di Città Alta: palazzi, fontane, chiese, strutture amministrative e difensive. Storia ed evoluzione della città (nel panorama italiano e internazionale), della società (con biografia di alcuni importanti personaggi bergamaschi) e dell'arte prestando particolare attenzione al cambiamento degli stili e della mentalità tra il Medioevo, dominato dall'influenza culturale di Milano, e il Rinascimento.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Durata: 3 ore massimo

**Percorso n. 4 “Bergamo e i grandi artisti del ‘500”**

Visita alla raccolta dell'Accademia Carrara ospitata in Palazzo della Ragione (chiuso il lunedì) e itinerario guidato in Città Alta con storico dell'arte alla scoperta dei grandi artisti del Rinascimento: storia dei pittori, dei committenti e analisi delle opere. Si presterà particolare attenzione alle relazioni tra opera artistica, vicende storiche e cultura figurativa/filosofico/religiosa/letteraria. Possibilità di spostare la visita in Città Bassa per seguire l'itinerario dedicato a Lorenzo Lotto nelle chiese di S. Bernardino, S. Spirito e S. Bartolomeo.

Destinatari: scuola secondaria di primo o secondo grado. L'itinerario Lottesco è consigliato agli studenti della scuola secondaria di secondo grado.

Durata: 3 ore massimo

**Percorso n. 5 “Bergamo nella storia dell’arte: romano – gotico – rinascimentale”**

Visita guidata in Città Alta con storico dell’arte per cogliere, in una panoramica riassuntiva ma dettagliata, l’evoluzione degli stili artistici nel corso dei secoli. Analisi degli edifici, delle sculture, degli affreschi e dei dipinti in relazione alla concezione del mondo e all’immaginario comune dell’epoca presa in considerazione. L’obiettivo dell’itinerario è quello di far conoscere la storia dell’arte in modo empirico, accompagnando gli allievi alla scoperta dei diversi stili direttamente nei monumenti e negli edifici della città.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Durata: 3 ore massimo

**Percorso n. 6 “Simboli, stemmi e segni del passato”**

Le vie, i muri, gli edifici di Bergamo sono pieni di stemmi, sculture, affreschi che raccontano, in modo misterioso e affascinante, la storia della città e dei suoi cittadini più illustri. Lo storico dell’arte accompagnerà gli allievi in una vera e propria “caccia al simbolo” per raccontare, partendo dai dettagli più piccoli e curiosi, la storia della città e dei suoi cittadini. L’obiettivo dell’itinerario è quello di far conoscere agli allievi la storia di Bergamo attraverso i simboli impressi nella pietra che raccontano episodi poco conosciuti e la vita dei loro committenti.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Durata: 3 ore massimo

**Percorso n. 7 “Bergamo, urbs picta”**

Visita guidata con storico dell’arte alla scoperta delle tracce pittoriche e artistiche che raccontano il fascino della Bergamo medievale e rinascimentale. Analisi degli edifici, delle sculture, degli affreschi e dei dipinti lungo le vie della città antica, dalla Cittadella lungo via Colleoni-Gombito, a piazza Mercato del Fieno, via Porta Dipinta, piazza Mercato delle Scarpe, via Donizetti e Arena, piazza del Duomo e l’Aula della Curia. Le influenze della pittura Milanese e Veneziana e il linguaggio pittorico... Come leggere i cambiamenti della società nella storia pittorica.

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Durata: 3 ore massimo

Costi: vedi pagg. 3 e 4.

N.B. Se viene scelto uno degli itinerari proposti dalla Dolce Vita di SARA VALTORTA e da ELENA ESPOSITO compilare la SCHEDA DI PRENOTAZIONE di seguito riportata (10a).

### 10a SCHEDA DI PRENOTAZIONE

per poter usufruire dei servizi compilare questa scheda, firmare per accettazione e spedirla tramite **fax: 035-399.956** o posta elettronica all'indirizzo: nspreafico@comune.bg.it

#### Itinerari proposti dalla Dolce Vita di SARA VALTORTA e da ELENA ESPOSITO guide turistiche di Bergamo

DENOMINAZIONE SCUOLA _____ Via _____ n. _____				
CAP _____ CITTÀ _____ ( ) TELEFONO _____ FAX _____				
E-MAIL _____ / DATA VISITA _____ ORARIO RITROVO _____				
PUNTO DI RITROVO (scegliere tra quelli indicati)				
PIAZZALE MARCONI (città bassa stazione ferroviaria)			COLLE APERTO (città alta)	
<u>INFORMAZIONI RELATIVE ALLA COMITIVA IN VISITA</u>				
RESPONSABILE: COGNOME/NOME/QUALIFICA _____				
NUMERO TEL. E CELL. (indispensabile per eventuali comunicazioni urgenti) _____ / _____				
COMPONENTI: studenti n. _____ accompagnatori n. _____ CLASSI _____ <small>(precisare: elementari / medie / superiori)</small>				
<u>INDICARE L'ITINERARIO SCELTO</u>				
-N. 1	-N. 2	-N. 3	-N. 4	-N. 5
-N. 6	-N. 7			
N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO MATTINO		N. _____ GUIDE RICHIESTE: SOLO POMERIGGIO		
N. _____ GUIDE RICHIESTE: GIORNATA INTERA				
<u>COME SI E' VENUTI A CONOSCENZA DEL PROGETTO SESAMO:</u>				
Sito Comune di Bergamo		Circolare ricevuta per posta		
Altro: precisare _____				
<b>Il sottoscritto _____ in qualità di Responsabile della comitiva dichiara di aver letto la circolare di cui alle pagine 1 – 5 e di accettarne il contenuto.</b>				
data _____		_____		
<small>firma leggibile e timbro della scuola (obbligatorio)</small>				
SPAZIO PER EVENTUALI NOTE				
<b>NB: Qualora vi siano problemi all'arrivo a Bergamo o durante la visita è possibile contattare la sig.ra Nicoletta Spreafico tel. 035.399.954 (dalle ore 8,30 alle ore 11,30 dal lunedì al venerdì).</b>				